**Wszystkie barwy wiosny**

**Przewidywane osiągnięcia ucznia:**

– słucha ze zrozumieniem tekstu;

– wypowiada się na forum klasy na podany temat, odwołując się do swoich doświadczeń;

– wykonuje prace plastyczne;

– doskonali umiejętność głośnego czytania;

– zgodnie współdziała w grupie;

– rozwija wyobraźnię;

– prezentuje wyniki swojej pracy;

– uzasadnia swój wybór;

– przedstawia treść opowiadania za pomocą ruchów, gestów i mimiki.

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
|  |

|  |
| --- |
| **Potrzebne będą:** „Świerszczyk” nr 4/2022, kolorowa bibuła, nożyczki, taśma klejąca lub nitka, brystol, taśma dwustronna, kartki z wydrukowanymi wyrazami *gałązki, mech, liście, trawa, pióra, psia sierść, wodorosty, kwiaty, puszki, drut*. |

 |

**Uwaga!** Sytuacje dydaktyczne oznaczone ◙ można wykorzystywać w pracy

z dziećmi 6-letnimi.

**Plan zajęć**

1. ◙ Czy to już wiosna? – rozpoznawanie oznak wiosny.

2. ◙ Kwiecisty dywan – praca plastyczno-techniczna inspirowana komiksem „Ala Kostka”.

3. ◙ Co nam powie wiosna? – aktywne słuchanie wiersza M. Strzałkowskiej „Wywiad
z wiosną”.

4. ◙ Ptasie apartamenty – opisywanie budek lęgowych.

5. ◙ Zabawa w skojarzenia.

6. ◙ Zajęcza przygoda – ilustrowanie ruchem, gestami i mimiką opowiadania Zofii Staneckiej „Wyprawa Marchewy”.

7. ◙ Nowy początek – swobodne wypowiedzi na temat zdania *Wszystko można zacząć od nowa.*

**Przebieg zajęć**

 ◙ Czy to już wiosna? – zabawa wprowadzająca do tematu zajęć.

* Dzieci, siedząc w kręgu na dywanie, odpowiadają na pytanie *Jak możemy rozpoznać,
że nadchodzi już wiosna?* Nauczyciel lub chętne osoby zapisują na tablicy ich propozycje, tworząc mapę myśli (dzieci mogą wymieniać znane im gatunki wiosennych kwiatów, ptaków wracających na wiosnę do Polski).
* Nauczyciel czyta na głos opowiadanie Małgorzaty Strzałkowskiej „Na tropie wiosny”
(s. 4–5), dzieci zastępują rysunki wyrazami i odpowiadają na pytania, np. *Jakie oznaki wiosny zauważyła na spacerze rodzina? Czy zauważyliście je już w tym roku?*

 ◙ Kwiecisty dywan.

* Dzieci przyglądają się komiksowi Ewy Podleś „Ala Kostka” (s. 2) i opowiadają
o wydarzeniach przedstawionych na ilustracjach.
* Dzieci wykonują kwiecisty dywan: wycinają z bibuły długie paski, zwijają je w różyczki, jedną stronę sklejają taśmą klejącą lub obwiązują nitką; powstałe w ten sposób kwiaty przyklejają za pomocą taśmy dwustronnej do brystolu, jeden obok drugiego.

 ◙ Co nam powie Wiosna?

* Nauczyciel tłumaczy zadanie, np. *Wyobraźcie sobie, że przeprowadzacie wywiad
z Wiosną. Za chwilę usłyszycie kilka pytań. Zastanówcie się, co mogłaby na nie odpowiedzieć Wiosna.*
* Nauczyciel czyta na głos fragment wiersza Małgorzaty Strzałkowskiej „Wywiad
z Wiosną” (s. 18–19): *Wróciłaś, Wiosno! To bardzo miło! Powiedz, gdzie byłaś, gdy cię nie było?* Dzieci w 3-osobowych grupach zastanawiają się, jakiej odpowiedzi udzieliłaby Wiosna i przedstawiają swoje pomysły.
* Nauczyciel czyta kolejne fragmenty wiersza: *Co tam robiłaś?* oraz *To wszystko?* Grupy wymyślają i przedstawiają swoje propozycje.
* Nauczyciel lub chętne dziecko czyta na głos wiersz „Wywiad z Wiosną”, uczniowie porównują swoje pomysły z rozwiązaniami opisanymi w wierszu.

 ◙ Ptasie apartamenty.

* Nauczyciel lub chętne dziecko czyta na głos tekst Natalii Usenko „Bajeczka matematyczna” (s. 32). Uczniowie liczą, ile budek lęgowych wykonał ogrodnik. Chętna osoba podaje wynik.
* Dzieci, siedząc w kręgu na dywanie, odpowiadają na pytania, np. *Do czego są potrzebne ptakom budki lęgowe? Jak wygląda w środku budka lęgowa? Jak ptaki ją urządzają?*
* Nauczyciel kładzie na środku kartki z wydrukowanymi wyrazami *gałązki, mech, liście, trawa, pióra, psia sierść, wodorosty, kwiaty, puszki, drut.* Uczniowie wybierają rzeczy, które mogą przydać się ptakom do wyścielenia budki lęgowej, i uzasadniają swój wybór.

◙ Skojarzeniowe zagadki.

* Nauczyciel czyta na głos zadanie Marcela Zgaduli „Wiosennie!” (s. 40). Uczniowie wspólnie rozwiązują krzyżówkę. Chętna osoba odczytuje hasło.
* Dzieci pracują w parach. Ich zadaniem jest ułożenie pięciu haseł – skojarzeń
do krzyżówki. Po upływie wyznaczonego czasu pary czytają na głos swoje zagadki,
a pozostali uczniowie je rozwiązują.

◙ Zajęcza przygoda – zabawa ruchowa.

* Nauczyciel dzieli dzieci na 4-osobowe grupy. Przydziela każdej osobie w zespole rolę (Marchewa, Skok, Słuch, Krowa) i czyta na głos opowiadanie Zofii Staneckiej „Wyprawa Marchewy” (s. 42–46). W trakcie słuchania tekstu uczniowie przedstawiają wydarzenia za pomocą ruchów, gestów i mimiki.
* Na koniec nauczyciel czyta pytania Joanny Szulc z rubryki „Prawda czy fałsz” (s. 47), a dzieci wspólnie udzielają odpowiedzi.

 ◙ Nowy początek? – podsumowanie zajęć.

* Dzieci siedzą w kręgu na dywanie. Nauczyciel zapisuje na tablicy zdania, np. *Wszystko można zacząć od nowa. Nieważne co było. Tak mówi wiosna*. Czyta je na głos i zadaje pytania, np. *Jak myślicie, co oznaczają te słowa? Zgadzacie się z nimi?* Chętne osoby się wypowiadają.
* Zadanie domowe dla chętnych.

– Ćwiczenie Małgorzaty Strzałkowskiej „Zwariowane litery” (s. 22–23).

– „Wyszukanka łośka Tośka” Małgorzaty Węgrzeckiej (s. 36–37).

– Zachęcenie do samodzielnego przeczytania innych tekstów z nowego numeru miesięcznika.

Klaudia Wójcicka