

# Prompty do spotkań w ramach Akademii AI



## SPOTKANIE #1

### NotebookLM

// Źródło: odręczne notatki na temat geografii

Prompty do wpisania w sekcji Chat

Wyjaśnij różnice między geografią fizyczną a społeczno-ekonomiczną.



**Wskazówka:** Jeśli w źródłach nie ma odpowiedzi, otrzymamy odpowiednią informację na ten temat.

Czym zajmuje się geografia kosmiczna?

Przykład tworzenia infografiki (prompt do wpisania po wybraniu w studio opcji Infografika w trybie dostosowania)

Przygotuj kamienie milowe zamieszczone na linii czasu w postaci trasy wycieczki przedstawiającej rozwój geografii począwszy od wprowadzenia nazwy: geografia.

Styl: stara ozdobna mapa, elementy ozdobne nie powinny zakłócać odbioru, zachowaj puste przestrzenie między poszczególnymi elementami, by dać „oddech” grafice, unikaj powtarzania się elementów.

Przykład tworzenia fiszek (prompt do wpisania po wybraniu w studio opcji Fiszki w trybie dostosowania)

Skup się na kamieniach milowych rozwoju geografii jako nauki.

// Źródło: nagranie audio wykładu

Przykład tworzenia notatki (prompt do wpisania w sekcji czatu lub po wybraniu opcji raportów w sekcji studio w trybie dostosowania)

Przygotuj notatki dla uczniów na temat skał, ich cech, rodzajów oraz przykładów, do czego je wykorzystujemy.

Przykład tworzenia prezentacji skupionej na konkretnym zagadnieniu (prompt do wpisania po wybraniu w studio opcji Prezentacja w trybie dostosowania)

Przygotuj prezentację pt. „Skały wokół nas”. Skup się na podziale i właściwościach poszczególnych skał – ich cechach. Opisz każdą skałę na oddzielnym slajdzie wraz z jej cechami. Na koniec podsumuj, do czego i w jaki sposób możemy wykorzystywać skały.

Przykład tworzenia testu (prompt do wpisania po wybraniu w studio opcji Test w trybie dostosowania)

Skup się na podziale i właściwościach poszczególnych skał – ich cechach.

// Źródło: film z YouTube.pl (webinarium na temat hejtu)

Przykład tworzenia infografiki (prompt do wpisania po wybraniu w studio opcji Infografika w trybie dostosowania)

W jaki sposób dorośli i rodzice wpływają na postawy hejterskie u młodzieży? Styl: komiks Marvela.

Przykład tworzenia prezentacji skupionej na konkretnych zagadnieniach (prompt do wpisania po wybraniu w studio opcji Prezentacja w trybie dostosowania)

Skup się na tematach:

- Jakie są główne różnice między hejtem, cyberprzemocą a mową nienawiści?
- Jak nauczyciele mogą budować zaufanie i reagować na zjawisko efektu widza?
- W jaki sposób dorośli i rodzice wpływają na postawy hejterskie u młodzieży?

Styl: cyberpunk, bez zbędnych ozdobników, czytelne napisy, przestrzenie między poszczególnymi elementami dla lepszej czytelności.

// Źródło: wyniki wyszukiwania źródeł (DeepResearch) na temat kongresu wiedeńskiego

Przykład tworzenia podsumowania audio (prompt do wpisania po wybraniu w studio opcji Podsumowanie audio w trybie dostosowania)

Omów podział ziem dawnego Księstwa Warszawskiego na Królestwo Polskie, Wielkie Księstwo Poznańskie oraz Rzeczpospolitą Krakowską.

Przykład tworzenia podsumowania wideo (prompt do wpisania po wybraniu w studio opcji Podsumowanie wideo w trybie dostosowania)

Skup się na zasadach nowego porządku, które miały zapewnić kontynentowi trwałą pokój, takich jak restauracja, legitymizm oraz równowaga sił.

## SPOTKANIE #2

# Jak rozmawiać z AI? Promptowanie krok po kroku dla nauczycieli

Klasyczny prompt początkującego

Opisz, na czym polega fotosynteza.

Wprowadzenie zmian:

Napisz to językiem zrozumiałym dla ucznia czwartej klasy szkoły podstawowej (wiek około 11 lat).

Zmiana formy:

Napisz to w postaci notatki dla uczniów.

Stwórz z tego przepis typu kolejne kroki.

Stworzenie pliku do pobrania i/lub wydrukowania jako notatka dla uczniów (nie zawsze chce działać dobrze, ale warto spróbować)

Przygotuj plik PDF do pobrania.

## Zapytanie systemu, jak tworzyć skuteczne prompty

Wersja początkującego użytkownika AI:

Jak zadawać skuteczne pytania (prompty) sztucznej inteligencji? Z czego powinien być zbudowany taki prompt.

Wersja rozbudowana (z określeniem, czego i w jakiej formie oczekujemy)

W jaki sposób tworzyć skuteczne prompty zrozumiałe i jednoznaczne dla takich systemów jak: Gemini, Copilot lub ChatGPT. Co i w jaki sposób umieszczać w prompcie, by uzyskać efekt zgodny z oczekiwaniami. Przygotuj poradnik zrozumiały dla osoby rozpoczynającej swoją przygodę ze sztuczną inteligencją. Zastosuj zasady prostego języka dostosowanego do uczniów w wieku 15 lat. Zamieść przykłady zastosowania zasad opisanych w poradniku. Podaj w formie tabeli zestawienia dobry vs. zły prompt z wyjaśnieniem różnicy.

## Ogólny wzorzec tworzenia skutecznych promptów

Na podstawie udzielonych odpowiedzi możemy przygotować ogólny schemat (wzorzec) zadawania zapytania (w zależności od potrzeb można go modyfikować).

<b>ROLA / PERSONA</b>	Kim ma być AI (np. ekspert, trener, dziennikarz, grafik)
<b>KONTEKST</b>	Jakie są okoliczności (np. Przygotowuję się do lekcji na temat...)
<b>ODBIORCA</b>	Dla kogo? (np. materiał dla uczniów klasy 4 szkoły podstawowej mających problemy z czytaniem)
<b>ZADANIE</b>	Co ma wykonać (np. opracuj scenariusz lekcji, stwórz opis, wygeneruj grafikę, napisz notatkę)
<b>FORMAT</b>	Jak ma wyglądać wynik (np. tabela, lista, prezentacja, streszczenie lub konkretnie - format pliku)
<b>STYL / TON</b>	Określ ton wypowiedzi (np. formalny, prosty, inspirujący, humorystyczny) i/lub format graficzny (infografika w stylu Cyberpunk, plik w formacie DOCX)
<b>DŁUGOŚĆ</b>	Podaj długość tekstu (np. 5 punktów, 150 słów, 3 akapity), rozmiar grafiki, liczbę slajdów)
<b>DODATKI / OGRANICZENIA</b>	Dodatkowe wymagania (np. dodaj źródła, emoji, grafikę, pytania refleksyjne). Unikaj trudnych definicji, zastąp je opisami

## Przykłady zapytań (promptów) zgodnie ze wskazówkami AI

### #notatka dla uczniów

**[Rola]** Jesteś kreatywnym nauczycielem przyrody z 10-letnim stażem. Potrafisz zaciekać dzieci nauką poprzez zabawę i logiczne myślenie.

**[Kontekst]** Przygotowuję lekcję dla klasy 4 szkoły podstawowej na temat zmian stanu skupienia wody.

**[Odbiorca]** Moi uczniowie są wzrokowcami i najlepiej uczą się na konkretnych przykładach z życia codziennego. Część grupy ma trudności z czytaniem długich tekstów.

**[Zadanie]** Zaprojektuj notatkę dla uczniów na temat krążenia wody w przyrodzie.

**[Styl]** Prosty język dostosowany do 10-latka, edukacyjny, zachęcający do odkrywania.

**[Ton]** Przyjazny, inspirujący.

**[Format]** Notatka powinna być krótka, ale omawiać wszystkie kroki wędrówki wody.

**[Ograniczenia]** Unikaj trudnych definicji, zastąp je opisami.

### #karta pracy

**[Rola]** Jesteś kreatywnym nauczycielem przyrody z 10-letnim stażem. Potrafisz zaciekać dzieci nauką poprzez zabawę i logiczne myślenie.

**[Kontekst]** Przygotowuję lekcję dla klasy 4 szkoły podstawowej na temat: „Skały wokół nas”.

**[Odbiorca]** Moi uczniowie są wzrokowcami i najlepiej uczą się na konkretnych przykładach z życia codziennego. Część grupy ma trudności z czytaniem długich tekstów.

**[Zadanie]** Zaprojektuj dwustronicową kartę pracy, która pomoże uczniom opanować podział skał oraz ich zastosowanie.

**[Styl]** Prosty język dostosowany do 10-latka, edukacyjny, zachęcający do odkrywania.

**[Ton]** Przyjazny, inspirujący.

**[Format]** Karta powinna zawierać sześć zadań różnego typu (zadanie wielokrotnego wyboru z 5-6 możliwych odpowiedzi, co najmniej jedną poprawną; zadanie otwarte wymagające jednozdaniowej odpowiedzi, zadanie z lukami do uzupełnienia, zadanie typu połącz linią z 5 hasłami, które należy dopasować do siebie).

**[Ograniczenia]** Unikaj trudnych definicji geologicznych i procesów powstawania skał (skupiamy się tylko na klasyfikacji i zastosowaniu). Całość musi zmieścić się na jednej stronie A4 po wydrukowaniu.

#test

**[Rola]** Jesteś nauczycielem historii z wieloletnim stażem.

**[Zadanie]** Zaprojektuj test dla uczniów 4 klasy szkoły podstawowej z tematu „Dzieje starożytnego Rzymu”. Pytania powinny dotyczyć legionów rzymskich i ich uzbrojenia, przyczyn upadku Imperium Rzymskiego, mieszkańców starożytnego Rzymu i ich życia codziennego oraz prawa i podziału społeczeństwa. Zadania powinny odnosić się do: Zapamiętaj, Zrozum, Zastosuj według taksonomii Blooma.

**[Format]** Test powinien składać się z zadań różnego typu: zadanie wielokrotnego wyboru z 5-6 możliwych odpowiedzi, co najmniej jedną poprawną; zadanie otwarte wymagające jednozdaniowej odpowiedzi, zadanie z lukami do uzupełnienia, zadanie typu połącz linią z 5 hasłami, które należy dopasować do siebie.

### SPOTKANIE#3

## Materiały dla uczniów ze SPE

Wersja początkującego użytkownika AI:

Zmodyfikuj załączoną kartę tak, by była czytelna i zrozumiała (odpowiednia) dla osób z dysleksją. Przygotuj sformatowaną kartę w postaci pliku PDF gotowego do pobrania.

Przygotowanie notatnika w NotebookLM za pomocą DeepResearch/FastResearch – czyli poszukiwanie źródeł na ten temat

Projektowanie papierowych materiałów edukacyjnych dostosowanych do potrzeb uczniów z dysleksją, dyskalkulią, ADHD oraz spektrum autyzmu. Wytyczne powinny opierać się na międzynarodowych standardach uniwersalnego projektowania nauczania (UDL) oraz tekstach łatwych do czytania (ETR).

Prompty do wpisania jako zapytania w sekcji Chat NotebookLM do znalezionych materiałów.

Utwórz wsad do promptu mówiący o tym, w jaki sposób przygotować materiał do druku przeznaczony dla osoby z dysleksją.

Utwórz wsad do promptu mówiący o tym, w jaki sposób przygotować lub modyfikować materiały do druku zawierające także elementy graficzne przeznaczone dla osób z dysleksją.

## Przykład rozbudowanego promptu na podstawie wsadu przygotowanego w NotebookLM (modyfikacja gotowej karty pracy załączonej w formacie PDF dla osób z dysleksją)

Zmodyfikuj i utwórz nową wersję karty pracy w formacie pliku PDF na podstawie załączonej karty pracy zgodnie z następującymi wskazówkami:

„Rola i cel: Działaj jako ekspert ds. projektowania włączającego oraz dostępności materiałów edukacyjnych. Przekształć, zredaguj i sformatuj poniższy materiał do druku (obejmujący zarówno treść tekstową, jak i instrukcje dla elementów graficznych) tak, aby był on w pełni przyjazny dla ucznia z dysleksją. Zastosuj się rygorystycznie do poniższych wytycznych typograficznych, wizualnych i redakcyjnych, których celem są redukcja obciążenia pamięci roboczej oraz wsparcie analizy wzrokowej:

### 1. Formatowanie tekstu i typografia (układ strony):

**[Krój czcionki]** Stosuj wyłącznie proste czcionki bezszeryfowe, takie jak Arial, Verdana, Calibri, Aptos lub Helvetica.

**[Wielkość czcionki]** Używaj powiększonej czcionki, najlepiej w rozmiarze 12–14 pkt (dla młodszych klas 15–16 pkt). Czcionka poleceń powinna być nieznacznie większa (o 1–2 punkty) od treści zadań.

**[Interlinia i wyrównanie]** Zwiększ odstępy między wierszami (interlinia od 1,3 do 1,5; w przypadku najmłodszych do 2,0). Tekst zawsze wyrównuj do lewej strony – całkowicie zakazuje się justowania tekstu, aby ułatwić śledzenie linii.

**[Wyróżnienia]** Kluczowe informacje i słowa kluczowe wyróżniaj wyłącznie pogrubieniem. Zrezygnuj całkowicie z kursywy oraz podkreśleń.

**[Tło i kontrast]** Projektuj układ oparty na mocnym kontraście (czarny lub ciemnoszary tekst), ale upewnij się, że tło materiału (lub papier) jest w kolorze kremowym lub jasnożółtym – czysta biel męczy wzrok dyslektyka.

## 2. Projektowanie i dobór elementów graficznych (wsparcie wizualne):

**[Charakter grafik]** Wszelkie wkomponowane obrazki, piktogramy i ikony muszą być realistyczne lub schematyczne. Kategorycznie unikaj abstrakcji, wizualnego chaosu i form infantylnych. [Funkcjonalność i umiar] Grafika musi być oszczędna i wyłącznie wspierać tekst. Stosuj powtarzalne, proste ikony do oznaczania typów zadań (np. ikona ołówka jako symbol pisania). Na jednej stronie zadaniowej ogranicz liczbę ilustracji do minimum (maksymalnie 1 dla młodszych uczniów, 2-3 schematy dla starszych).

**[Kompensacja wizualna]** Długie, opisowe bloki tekstu zastępuj w miarę możliwości mapami myśli, schematami, tabelami oraz notatkami graficznymi. Ułatwia to integrację informacji i wspiera deficyty w sekwencyjnym uczeniu się.

**[Nawigacja wizualna]** Dziel tekst na krótkie akapity, stosuj wyraźne nagłówki oraz szerokie marginesy, które pełnią funkcję „kotwic wzrokowych”. Do zadań wieloetapowych projektuj checklisty, które pozwalają uczniowi na fizyczne odhaczanie wykonanych kroków. Każda checklista niech zaczyna się tytułem: „Zaznacz, co już masz zrobione”.

## 3. Redagowanie treści i poleceń roboczych:

**[Struktura poleceń]** Unikaj wielokrotnie złożonych poleceń. Stosuj zasadę „jedno polecenie = jedna linijka”.

**[Rozbicie na kroki]** Jeśli zadanie jest złożone, podziel instrukcję na małe, wyraźnie ponumerowane kroki (np. 1. Przeczytaj tekst. 2. Zaznacz słowa kluczowe.). Opcjonalnie dołącz jeden przykład rozwiązany na start.

**[Prosty język]** Pisz krótkimi zdaniami, używaj prostego słownictwa i bezwzględnie zrezygnuj z metafor, przenośni oraz skrótów.

**[Wyróżnianie czasowników]** Zawsze pogrubiaj słowa operacyjne w poleceniach (np. podkreśl, uzupełnij, dopasuj).

## 4. Optymalizacja formy zadań:

Zamiast poleceń wymagających tworzenia długich form pisemnych (wypracowań) czy przepisywania tekstów, przekształcaj materiał tak, aby opierał się na zadaniach zamkniętych (wybór odpowiedzi, dopasowywanie, prawda/fałsz) oraz uzupełnianiu luk w tekście lub na schemacie.

**[Wizualizacja zadań]** Nie dziel zadań między kolejnymi stronami. Zawsze przed zadaniem umieszczaj tytuł typu „Zadanie 1”, „Zadanie 2”.

**[Kompensacja wizualna]** Uzupełniaj treść przemyślanymi obrazkami, piktogramami (np. ikona ołówka symbolizująca pisanie), mapami myśli i schematami, co wspiera zapamiętywanie i zwalnia zasoby pamięci roboczej. Zamiast przepisywania całych tekstów twórz notatki graficzne.

**[Zarządzanie uwagą]** Zadbaj, aby zminimalizować na karcie zbędne elementy dekoracyjne, które mogą rozpraszać.

Autorem promptów jest **Janusz S. Wierzbicki**

Ekspert w zakresie innowacyjnego nauczania oraz trener w Ośrodku Edukacji Informatycznej i Zastosowań Komputerów w Warszawie. Autor serii „Informatyka na czasie” dla szkół ponadpodstawowych wydawnictwa Nowa Era – zdobywcy I nagrody w konkursie PTI „Informatyczna Książka Roku” w 2021 i 2022 roku – oraz nowej serii dla szkół podstawowych „Informatyka w akcji”.



**Pomóż innym zrobić pierwszy krok z AI  
i podziel się tym materiałem**



**Zobacz wszystkie  
webinaria w ramach**

 **Akademia Ai**  
AI w edukacji. Praktyka, nie teoria.

Praktyczny, bezpłatny cykl webinarów, który pokaże Ci, jak wykorzystać AI w przygotowaniu lekcji, powtórek i materiałów dla uczniów – bez technicznego żargonu i skomplikowanych narzędzi.

**POZNAJ PROGRAM >**