

10

03

2018

WARSZAWA

nowa  
era

# GREAT book

## T jak TECHNOLOGIE

TECHNOLOGIE - TIK?? TAK!!  
– w świecie cyfrowych tubylców



## JUSTYNA MAK

Przygodę z nauczaniem języka angielskiego rozpoczęłam w 2000 r. Mam 10-letnie doświadczenie jako lektor w prywatnej szkole języków obcych w grupach młodzieżowych i dorosłych, do chwili obecnej pracuję jako nauczyciel w technikum. W swojej pracy wierzę w autonomię i potencjał ucznia, dlatego jestem fanką metody projektu, CLIL i design thinking, a także wykorzystania ścieżek edukacyjnych oraz wdrażania nowoczesnych technologii w nauczaniu języków obcych. Od niedawna, jako trenerka nauczycieli i coach językowy, prowadzę szkolenia dla nauczycieli, podczas których pokazuję narzędzia usprawniające proces nauczania/uczenia się i świadomie wspierające w rozwoju zarówno nauczycieli, jak i uczniów. Od wielu lat koordynuję i moderuję ogólnopolskie projekty i programy edukacyjne oraz wdrażam innowacje pedagogiczne. Ponadto od kilkunastu lat pełnię funkcję egzaminatora OKE w Poznaniu w zakresie egzaminu maturalnego z języka angielskiego. Jestem absolwentką Uniwersytetu Opolskiego (język biznesu – angielski i rosyjski) oraz Wyższej Szkoły Języków Obcych w Poznaniu.

## ANNA ŻYCKA

Jestem absolwentką Uniwersytetu Łódzkiego (Wydział Filologiczny/germanistyka). Byłam stypendystką Universität Hannover oraz Humboldt Universität Berlin. Przez wiele lat pracowałam jako nauczyciel języka niemieckiego w jednej z łódzkich szkół oraz lektor i metodyk EMPIK SCHOOL w Łodzi. Obecnie jestem współtwórcą szkoły językowej w centrum Łodzi – EXPERTSCHOOL. Mam uprawnienia egzaminatora TELC do poziomu C1, Medizin Deutsch B2/C1 oraz Telc Deutsch B1–B2 Pflege. Wielokrotnie uczestniczyłam w szkoleniach organizowanych przez Okręgową Komisję Egzaminacyjną w Łodzi i uzyskałam kwalifikacje jako egzaminator maturalny i gimnazjalny. Pełniłam funkcję egzaminatora, weryfikatora i przewodniczącej Zespołu Egzaminacyjnego OKE. Staram się ciągle podnosić swoje kwalifikacje zawodowe. Ukończyłam studia podyplomowe na kierunku mediacja społeczna, rodzinna i szkolna w Wyższej Szkole Pedagogicznej w Łodzi i zarządzanie oświatą w Centrum Kształcenia Podyplomowego przy Akademii Humanistyczno-Ekonomicznej w Łodzi oraz ostatnio na Uniwersytecie Łódzkim na Wydziale Zarządzania, Akademię Trenera Biznesu. W centrum moich zainteresowań stoi zawsze człowiek i jego potencjał.

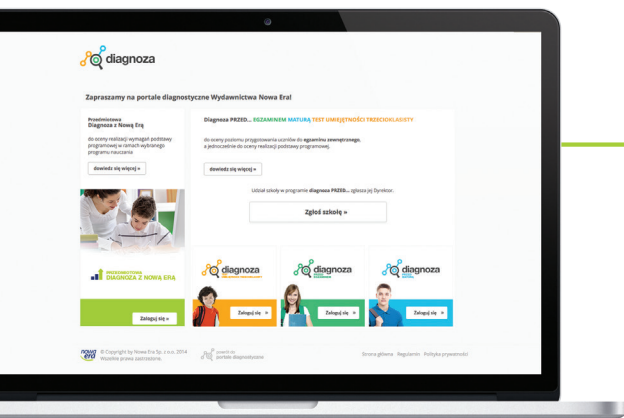
Anna Życka

Justyna Mak

Prelegentki GREAT



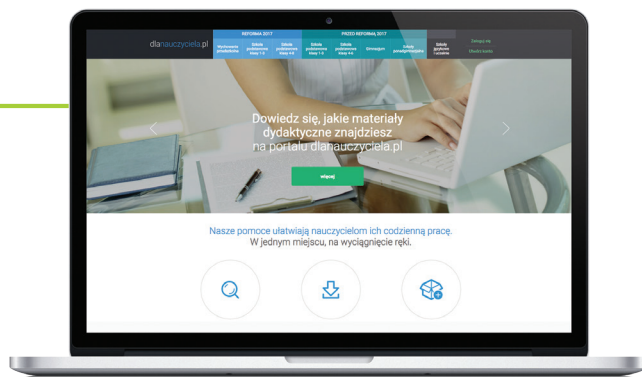
# Więcej niż podręczniki



Z diagnozą przedmiotową Nowej Ery zbadasz poziom językowy swoich uczniów na początku i końcu roku szkolnego, a dzięki raportom porównasz wyniki z innymi uczniami w kraju.

[dlauczyciela.pl](http://dlauczyciela.pl)

dlauczyciela.pl to Twój niezbędny w codziennej pracy. Znajdziesz tu dokumentację, książki nauczyciela, gotowe testy i wiele innych materiałów dydaktycznych.



Dzięki generatorowi stworzysz niepowtarzalne zestawy testów i kartkówki. Skorzystaj z bazy gotowych elementów lub twórz swoje własne.

**NOWOŚĆ!**



**Multibooki**

Oprogramowanie na tablicę interaktywną ułatwi Tobie prowadzenie zajęć oraz pomoże zaangażować uczniów.





# WYKORZYSTYWANIE I WDRAŻANIE NOWOCZESNYCH TECHNOLOGII,

ODRÓŻNIENIE SKUTECZNEGO  
I NIESKUTECZNEGO PODEJŚCIA  
DO ICH STOSOWANIA W SZKOLE.



**T jak technologie** podsumowują nasze dotychczasowe spotkania. Postaramy się „spiąć” klamrą wszystkie kompetencje, które chcieliśmy Państwu przekazać podczas naszego cyklu GREAT-Nowa Era Kompetencji Nauczyciela. Podczas szkoleń stawialiśmy na edukację otwartą, życzliwą i nastawioną na potrzebę zmian. Pokazywaliśmy współczesnego, efektywnego nauczyciela, który nie boi się zmian, a swoje działania opiera na najnowszych osiągnięciach z dziedziny neurodydaktyki, metodyki, psychologii i technologii podpierając się słowami Kena Robinsona „**dobrzy nauczyciele wiedzą, że niezależnie od tego, jak wiele nauczyli się w przeszłości, dziś jest nowy dzień i nie da się jechać na wczorajszym koniu**”.



# TIK – love it or hate it?

*“W przedwczorajszych szkołach, wczorajsi nauczyciele uczą dzisiejszych uczniów rozwiązywania problemów jutra” (M. Spitzer)*



Neurodydaktyka stawia konkretne tezy o konieczności zmiany kultury edukacji. Zastanowimy się jak racjonalnie, nie czekając na inwestycje, programy rządowe samodzielnie urozmaicać formy kształcenia, jak wychodząc z ławek i murów szkoły zmieniać schematy lekcji wykorzystując dostępne powszechnie lecz niestety nie wykorzystywane należycie nowoczesne technologie i media. Spróbujemy określić jak w prosty sposób wykorzystując dostępne powszechnie nowoczesne technologie można zmienić obecny model szkoły z nauczyciele-mędrcom przy tablicy w środowisko zmieniające role uczniów z biernych konsumentów książkowych treści w aktywnych uczestników i kreatorów treści edukacyjnych. Jak świadomie i rozsądnie otworzyć szkołę na otaczający ją świat multimediiów i pokazać uczniom jak dobrze korzystać w powszechnego dostępu do wiedzy w Internecie ale i krytycznie oceniać dostępne tam treści, których zalew staje się problemem cywilizacyjnym”.

Janusz Dargiewicz, "Neurodydaktyka a narzędzia nowoczesnych technologii", ORE, str. 2, dostęp: [https://doskonalieniwsieci.pl/Upload/Artykuly/neurodydaktyka/Neurodydaktyka%20a%20narz%C4%99dzia\\_nowoczesnych\\_tehnologii\\_J.Dargiewicz.pdf](https://doskonalieniwsieci.pl/Upload/Artykuly/neurodydaktyka/Neurodydaktyka%20a%20narz%C4%99dzia_nowoczesnych_tehnologii_J.Dargiewicz.pdf)

Znajdź 3 różnice



**„Szaleństwem jest robić wciąż to samo i oczekiwać różnych/nowych/innych rezultatów” (Albert Einstein)**

**Cyfrowi Imigranci vs Cyfrowi tubyłcy**

NAUCZYCIELE	UCZNIOWIE
1. Lepiej rozumieją tekst drukowany	1. Wolą czytać z małego ekranu
2. Przedkładają tekst nad obraz i dźwięk	2. Przedkładają obraz i dźwięk nad tekst
3. Preferują cierpliwość, systematyczność i oczekiwanie skumulowanych, odroczonej rezultatów.	3. Preferują akcydentalne, krótkotrwałe uczenie się, eksperymentowanie, wielozadaniowość, oczekują szybkich efektów
4. Wykorzystują podstawowe, standardowe funkcje posiadanych urządzeń mobilnych analogicznie do tradycyjnych. Traktują nowe technologie nieufnie	4. Odkrywają wszystkie funkcje posiadanych urządzeń, wymyślają ich nowe zastosowania. Traktują nowe technologie kreatywnie, ufnie. Posiadane urządzenia mobilne uważają za przedmioty bardzo osobiste.

„Nowoczesne technologie komunikacyjne (Internet oraz telefony komórkowe) na zawsze zmieniły obraz współczesnej rzeczywistości. Wielu ludzi, a szczególnie młodych, nie wyobraża sobie życia bez Internetu – Facebooka czy Twittera. Rzeczywistość online nie tylko w dużej mierze wypełnia ich czas wolny, ale staje się okazją do kreowania nowej rzeczywistości, bez wychodzenia z domu. Młodzi ludzie intensywnie korzystający z nowych mediów są określanymi mianem cyfrowych tubyłców (digital natives). Zdobyte techniki – smartfony, programy komputerowe nie stanowią dla nich żadnych barier w procesie komunikacji wirtualnej.

**Kim są digital natives – cyfrowi tubyłcy?**

(...) co współcześnie oznacza pojęcie „cyfrowi tubyłcy”? Czołowy znawca problematyki nowych mediów M. Prensky wskazuje, że cyfrowi tubyłcy to osoby urodzone w erze cyfrowej. Nowe media są dla nich naturalnym środowiskiem egzystowania. Zdecydowanie bardziej preferują hipertekst, grafikę, obraz w komputerze czy w innych urządzeniach multimedialnych niż słowo pisane. Ponadto sposób myślenia młodzieży cyfrowej jest zdecydowanie inny niż pokolenie ich rodziców czy nauczycieli. Cyfrowi tubyłcy jak wskazuje Prensky nie czytają instrukcji obsługi jakiegoś urządzenia multimedialnego, ale wychodzą z założenia, że to samo urządzenie czy program komputerowy nauczy ich jak się nim posługiwać. Korzystają oni z wielu urządzeń multimedialnych jednocześnie lub na jednym wielofunkcyjnym urządzeniu np. smartfonie. Potrafią w tym samym czasie, za pomocą jednego urządzenia korzystać z Internetu, słuchać muzyki, wysyłać wiadomości czy oglądać filmy.(...)

Specyfika uczenia się cyfrowych tubyłców polega na tym, że jeżeli nie potrafią czegoś zrozumieć lub znaleźć, to nie szukają w książkach drukowanych, ale włączają Internet i szukają potrzebnych informacji. Tego rodzaju czynności potwierdzają, że cyfrowi tubyłcy są tzw. always on – ciągle podłączeni. Nie wyobrażają sobie życia bez smartfona czy Internetu.

W erze cyfrowej nie możemy już tylko myśleć o drukowanych podręcznikach i pomocach szkolnych. W nowoczesnej szkole muszą się znaleźć laptopy wykorzystywane podczas zajęć, tablety, z podręcznikami elektronicznymi oraz inne urządzenia multimedialne (projektor) ulepszające proces edukacyjny młodego człowieka. Jak zatem przyzwyczajać i zachęcać nauczycieli i kadrę szkoły do tego, aby nowe media na dobre zagościły w czynnościach edukacyjnych? Jakie działania podjąć, aby cyfrowi imigranci – nauczyciele dostrzegali jasne strony nowych mediów w pracy zawodowej?

Warto zauważyć iż problem adaptacji nowych mediów w nauczaniu leży głę-

biej. Nie wystarczy tylko zakupić odpowiedni sprzęt, ale trzeba również przeszkolić nauczycieli z zakresu obsługi danych urządzeń. Należy także ukształtować w nich pewnego rodzaju świadomość, że zmiany te są nieodzwonne. Praca nauczyciela, metody jakie wykorzystuje na zajęciach muszą być dostosowane do potrzeb uczniów. Natomiast jeżeli nauczyciel ma w swoim katalogu metod pracy z uczniami tylko książkę, to istnieje duże prawdopodobieństwo, że nie spotka się to z zainteresowaniem uczniów. Należy zmienić system edukacyjny, ale także zmienić samego nauczyciela. Od tego, który posługiwał się książką, do tego, który umie posługiwać się, rozumie i odpowiednio wykorzystuje nowe media w edukacji. W tym kontekście nie wystarczy uczniom włączyć komputer, ale trzeba także umieć odpowiedzieć na ich pytania. Nauczyciel zatem powinien sam podjąć pracę nad doskonaleniem własnych umiejętności technologicznych.

Warto także wskazać na konkretne wskazówki dla nauczycieli, aby system edukacyjny był bardziej dostosowany do współczesnych cyfrowych tubylców”.

Radosław Mysior, „Dwa światy - cyfrowi tubylcy, cyfrowi imigranci - cz.I”, dostęp: <http://www.uzaleznieniabehawioralne.pl/strefa-profesjonalistow/dwa-swiaty-cyfrowi-tubylcy-cyfrowi-imigranci-cz-I/>



## Nowe technologie w nauczaniu języków obcych, czy nowe nauczanie z wykorzystaniem technologii informacyjnych?

### TIK?? TAK!! - rola nauczyciela Jak nowe technologie zmieniają rolę nauczyciela?



*Najlepsi nauczyciele stale dostosowują swoje strategie do potrzeb i możliwości danej chwili. Efektywne nauczanie to nieustanny proces dostosowywania, oceniania i reagowania na energię i zaangażowanie uczniów*

*Sir Ken Robinson*



*Internet to wielki szwedzki stół. Cóż z tego, jak nie potrafimy korzystać z tej obfitości i różnorodności. Nauczyciel będzie przewodnikiem po informacjach funkcjonujących online, będzie osobą uczącą poszukiwania informacji i ich krytycznego odbioru, analizowania, porównywania, odrzucania, oceny*

*Jacek Pyżalski*



*Zastosowanie TI na lekcji stwarza w klasie nowy układ, gdyż nauczycielowi, który nie ma już monopolu na wiedzę, przypada teraz inna rola. (...) dopuszczając teksty i informacje z internetu, nauczyciel niejako automatycznie traci kontrolę nad materiałami, a co za tym idzie również monopol na wiedzę.*

*Marzena Żylińska*

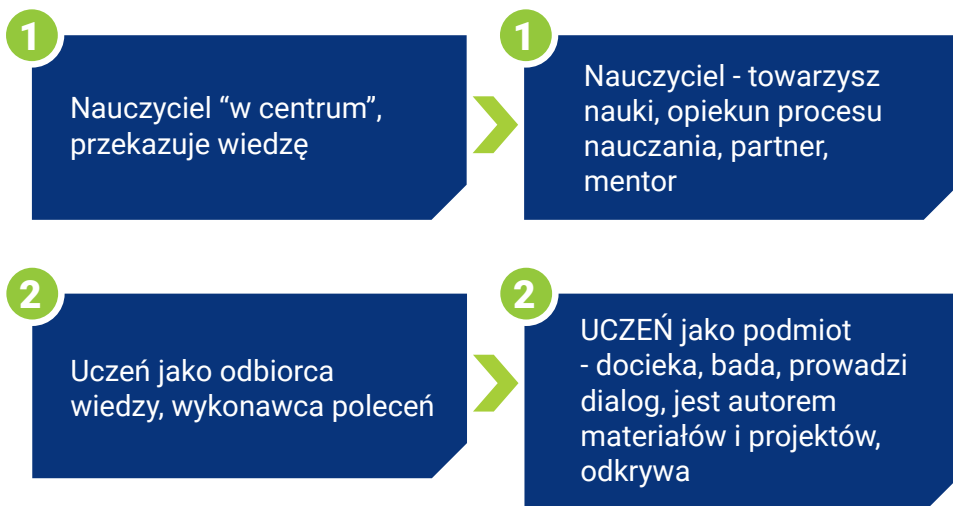


## TIK?? TAK!! - rola ucznia

Zmiana roli uczniów z biernych konsumentów książkowych treści w aktywnych uczestników i kreatorów treści edukacyjnych, czyli - AUTONOMIA "GÓRA".

Kiedy zaprosimy technologie w progi naszego procesu dydaktycznego – uczniowie mogą przejąć rolę twórców materiałów edukacyjnych – np. tworzyć zestawy słówek w Quizlecie, zadania i łamigłówki w aplikacji LearningApps, założyć bloga i robić autentyczne wpisy blogowe (np. oparte na materiale z lekcji), zakładać klasowe Padlety z ciekawymi materiałami, komunikować się przez Skype'a z uczniami z innych krajów. To tylko kilka możliwych rozwiązań, które będą dla ucznia autentyczną możliwością wykorzystania języka jako żywego narzędzia komunikacji.

## TIK?? TAK!! - potrzeba nowego paradygmatu



## TIK w edukacji

NIE	TAK
<ul style="list-style-type: none"> <li>• cel sam w sobie</li> <li>• efekt WOW</li> <li>• „zapełnienie lekcji”</li> <li>• zajęcie czymś uczniów</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• towarzyszy, organizuje, porządkuje</li> <li>• wspiera nauczanie umiejętności językowych</li> <li>• wspomaga komunikację</li> <li>• strukturyzuje lekcje</li> <li>• wzmacnia i rozwija kompetencje kluczowe (21st Century Skills)</li> <li>• urozmaica</li> </ul>

# TECHNOLOGICZNY NARZĘDZIOWNIK NAUCZYCIELA



## Wyposażenie techniczne szkół

### Dotychczasowe praktyki

- 1 Wydzielona pracownia informatyczna; sprzęt dostępny tylko podczas zajęć;
- 2 Jednolite wyposażenie (sprzęt i peryferia);
- 3 Bazowanie tylko na sprzęcie szkolnym  
Wydzielone lekcje technologii informacyjnych ukierunkowane na obsługę sprzętu i oprogramowania.

### Obecnie, szkoła XXI wieku:

- 1 Komputery w różnych salach dydaktycznych i poza nimi;
- 2 Sprzęt zróżnicowany, różnorodny: stacjonarny plus przenośny (tablety, smartfony, komórki, odtwarzacze muzyczne i multimedialne);
- 3 Wykorzystanie sprzętu własnego uczniów (BYOD), także poza szkołą; komputery w zasięgu na zajęciach (oraz po), integracja TI z różnymi dziedzinami życia szkoły: sprawy administracyjne i organizacyjne, e-dziennik, internetowe szkolne gazetki, szkolne fanpage na FB



## Top 3 aktywności TIK, którymi posługuje się nauczyciel „na czasie”:

- 1 *tworzenie materiałów edukacyjnych*
- 2 *quizowanie/testowanie*
- 3 *interakcja/informacja zwrotna/organizacja pracy*

## Tworzenie materiałów edukacyjnych



[www.learningapps.org](http://www.learningapps.org)

Jest to platforma umożliwiająca tworzenie (oraz użytkowanie, współdzielenie i publikowanie) zadań edukacyjnych w wielu kategoriach, m.in. testy wyboru, wykreślanek, puzzle, quizy, audio/video z adnotacjami, kategoryzowanie, zadania otwarte i wiele innych.

Tworzenie aplikacji jest intuicyjne, warto zaprosić uczniów do tworzenia np. zadań powtórzeniowych.

### Działania/aktywności dostępne na stronie to m.in.:

- pasujące pary
- grupowanie
- test jednokrotnego wyboru
- zadanie z lukami
- audio/video z adnotacjami
- milionerzy
- odstoń obrazek (puzzle)
- krzyżówka
- wykreślanek
- wisielec
- wyścigi konne
- znajdź pary

Ponadto LearningApps ma do wyboru sporo narzędzi do uzyskiwania informacji zwrotnych, interakcji w klasie czy zbierania materiałów, takich, jak: sondaż, czat, kalendarz, notatnik czy plansza (tablica korkowa online).

### Platformy do tworzenia multimedialnych zadań edukacyjnych



**Wordwall**

[www.wordwall.co.uk](http://www.wordwall.co.uk)



CUSTOM WORKSHEETS, GAMES, AND OTHER RESOURCES  
**TOOLS FOR EDUCATORS**

[www.toolsforeducators.com](http://www.toolsforeducators.com)



**ClassTools.net**

[www.classtools.net](http://www.classtools.net)

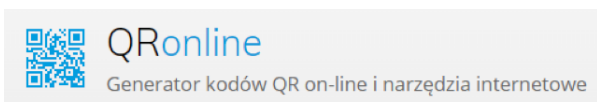


**educaplay**

[www.educaplay.com](http://www.educaplay.com)



To platformy do tworzenia multimedialnych zadań edukacyjnych. Z ich pomocą można stworzyć przeróżne rodzaje zadań: mapy interaktywne, krzyżówki, uzupełnianki, wykreślanki, quizy, wideo-quizy, rozsypanki, dyktanda, domina i inne. Można znaleźć na nich mnóstwo różnorodnych aktywności, m.in. generator fakebooka, koło fortuny, nagłówki gazetowe, odmierzacze czasu, generatory krzyżówek, wykresów i puzzli i wiele innych.



[www.qr-online.pl](http://www.qr-online.pl)

Strona, na której wygenerujemy kod QR (Quick Response Code – rodzaj kodu kreskowego, który może zawierać wiele informacji). Możemy stworzyć QR kody do: dowolnego tekstu (np. zakodowane pytania, krótki tekst, zagadka, zadanie gramatyczne), strony www (odnośnik do artykułu, strony, ćwiczenia interaktywnego, piosenki lub filmiku na YT), adresu e-mail, sms.



[www.canva.com](http://www.canva.com)

Jedna z najpopularniejszych, najbardziej lubianych i najczęściej używanych stron do tworzenia grafiki. Prosta i intuicyjna. Warto założyć konto, gdyż pozostaną na nim zapisane wszystkie stworzone przez nas grafiki – które zawsze możemy dowolnie modyfikować. Można stworzyć całkowicie nowe dzieło, jednak warto skorzystać z gotowych szablonów. Wśród setek szablonów znajdziemy m.in.: plakaty (na wszelakie okazje), ulotki, dyplomy, zaproszenia, kartki, zdjęcia w tle (media społecznościowe) czy prezentacje.

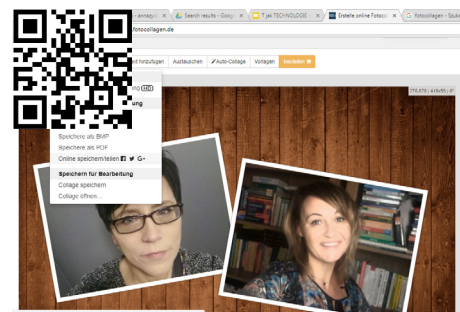
## Zdjęcia, kolaże, komiksy



[www.gesichtertausch.de](http://www.gesichtertausch.de)



[www.changefaces.com](http://www.changefaces.com)



[www.fotocollagen.de](http://www.fotocollagen.de)



[www.toonytool.com](http://www.toonytool.com)



[www.wittycomics.com](http://www.wittycomics.com)



[www.glitzerfoto.de](http://www.glitzerfoto.de)

## QUIZOWANIE/TESTOWANIE



# Kahoot!

[www.kahoot.com](http://www.kahoot.com)

Nadal niekwestionowane pierwsze miejsce wśród platform do tworzenia quizów! Kolorowy, wciągający interfejs to jego ogromna zaleta. Układając pytania można skorzystać z opcji dołączenia obrazka/zdjęcia lub filmu z You Tube. Do wyboru mamy następujące opcje:

- Quiz – tradycyjny quiz, w którym możemy stworzyć 2-3 lub 4 opcje odpowiedzi
- Jumble – zadanie polegające na układaniu zagadnień w kolejności wg danego polecenia
- Discussion – do przeprowadzania dyskusji i burzy mózgów
- Survey – szybkie ankiety



# Quizizz

[www.quizizz.com](http://www.quizizz.com)

Godny konkurent KAHOOT! Zadania tworzymy podobnie jak w Kahocie, pytania wyświetlają się losowo, a czas odmierza się przez suwaczek widoczny w górnej części ekranu. Znaczącą różnicą jest to, że uczestnicy widzą pytania bezpośrednio na swoim ekranie i tam też odpowiadają, bez konieczności spoglądania na ekran wyświetlany przez nauczyciela. Oznacza to, że nie musimy dysponować rzutnikiem – całością quizu nauczyciel może zarządzać z poziomu swojego telefonu komórkowego, bądź laptopa.



# Quizlet

[www.quizlet.com](http://www.quizlet.com)

Aplikacja przede wszystkim umożliwia tworzenie interaktywnych fiszek - „setów” słówek ze zdjęciami i wymową (ma wbudowany syntezator głosu w różnych językach) i posiada 5 trybów do nauki (opcja UCZ SIĘ) oraz 3 tryby gier (opcja GRAJ). Po ściągnięciu aplikacji na telefon komórkowy, można uczyć się w trybie offline.

QUIZLET LIVE to rozgrywki drużynowe online, podczas których aplikacja sama dzieli uczniów na zespoły kilkuosobowe, przyznając im nazwę określonych gatunków zwierząt. Zabawę uruchamia się przyciskiem Live, znajdującym się w prawym górnym rogu paska aktywności. Ważne jest, aby w tych rozgrywkach uczestniczyło co najmniej 4 graczy a zestaw musi liczyć minimum 12 elementów. Program sam automatycznie dzieli uczniów według własnego uznania na grupy 3-4 osobowe. Wygrywa drużyna, która pierwsza bezbłędnie odpowie na 12 pytań z rzędu.



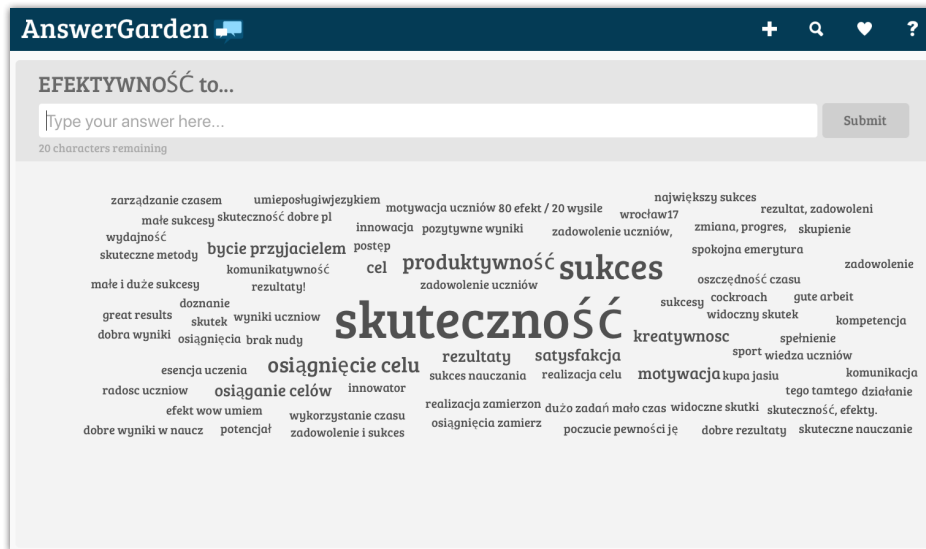
[www.flipquiz.me](http://www.flipquiz.me)

To interaktywna tablica z quizem typu Va Bank. Nauczyciel po zalogowaniu się do aplikacji ustala kategorie i tworzy pytania o różnej wartości punktowej - od 100 do 500 punktów (stopniując trudność). W pytaniu możemy wkleić dowolną grafikę, symbole matematyczne, czy linki. Początkowo uczniowie widzą tylko kafelki z punktami, natomiast po kliknięciu na okienko pojawia się pytanie za określoną ilość punktów.



[www.answergarden.ch](http://www.answergarden.ch)

Doskonałe narzędzie do tworzenia chmur wyrazów powstałych z burzy mózgów. Nie wymaga logowania. Po stworzeniu polecenia, udostępniamy link. Po tym, jak uczestnicy wpiszą swoje pomysły, zostają one wyświetlone w chmurze wyrazów, gdzie najpopularniejsze, najczęściej pojawiające się odpowiedzi pojawiają się w centrum, są wytłuszczone, a po najechaniu na każde słowo pokazuje się cyfra – ilość osób, które napisały to samo.



\*chmura wygenerowana przez uczestników GREAT we Wrocławiu (13.01.2018), E jak Efektywność



[www.todaysmeet.com](http://www.todaysmeet.com)

Czat online. Nie wymaga rejestracji – ale warto to zrobić, gdyż można tworzyć „pokoje dyskusyjne” dla swoich klas. Należy podać link – uczniowie wpisują swoją odpowiedź w okienko czatu, mogą dyskutować, wymieniać się opiniami





[www.tricider.com](http://www.tricider.com)

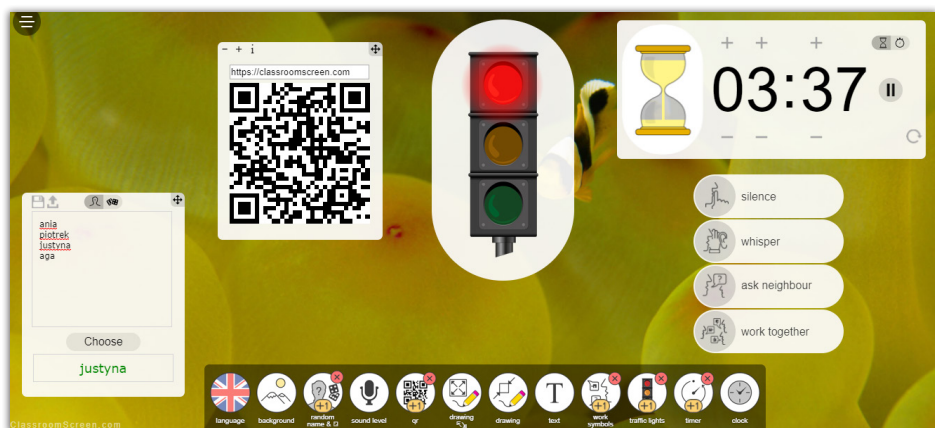
Strona podobna do TodaysMeet – czat online, gdzie uczniowie wpisują swoje imię/nick i przyłączają się do dyskusji, wymieniają opinie. Wystarczy link wygenerowany przez nauczyciela. W tej platformie również warto dokonać rejestracji, gdyż dzięki temu można ustawić dyskusję (zadanie domowe) na dowolny czas (np. tydzień). Dodatkową, bardzo wartościową opcją jest tutaj podział na kolumny: pomysły (ideas), za i przeciw (pros & cons), głosowanie (votes). W kolumnie „głosowanie” uczniowie mogą oddać swój głos na najlepszy wg nich wpis, pomysł lub zdanie na dany temat.



**ClassroomScreen**

the best screen for every classroom ... is now loading

[www.classroomscreen.com](http://www.classroomscreen.com)



Czyli wiele opcji na jednym interaktywnym ekranie. Wystarczy rzutnik i dostęp do internetu. Dzięki stronie możemy pokazać i uruchomić na ekranie następujące aktywności:

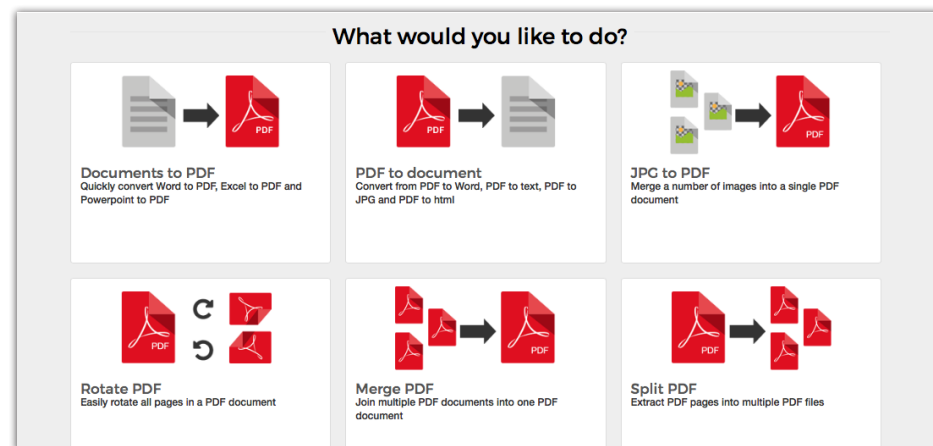
- zmiana tła
- losowanie imienia
- mierzenie poziomu głośności w klasie
- kod QR z bezpośrednim dostępem do tablicy
- rysowanie
- tekst (pisanie)
- symbole pracy (cisza, szept, zapytaj sąsiada, pracujcie razem)
- sygnalizacja świetlna
- odlicznik czasu
- zegar
- możliwość zmiany języka

## Konwenter plików PDF



2pdfconverter.com

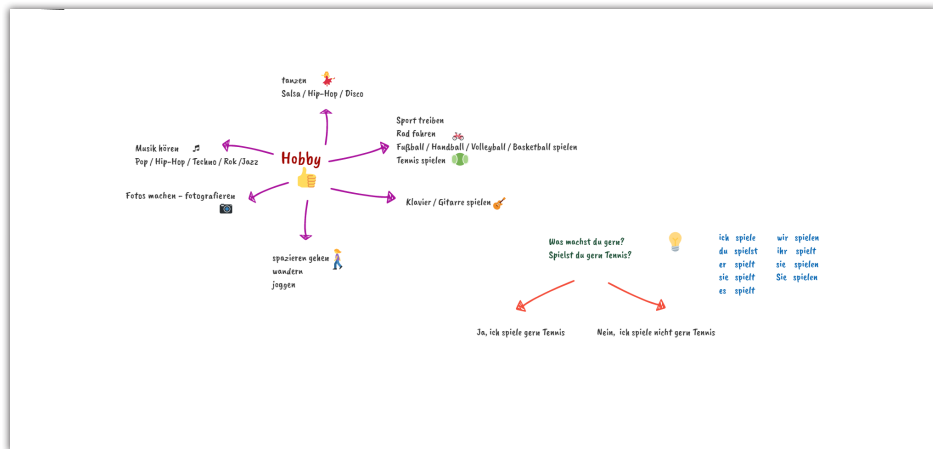
[www.2pdfconverter.com](http://www.2pdfconverter.com)





Welcome to CopyPasteDesign.com  
Quick editor for a superfast clipboard workflow

copypastedesign.com



# ODWRÓCONA KLASA

projekt edukacyjny  
i CLIL a TIK

## PBL & FC & CLIL - co łączy te metody?

- Innowacyjność
- Uczeń jako ekspert
- Samodzielność – praca własna ucznia
- Decyzyjność
- Własne tempo pracy
- Efektywne wykorzystanie czasu
- Satysfakcja
- Rozwijanie kluczowych umiejętności XXI wieku – 21st Century Skills
- Oddanie uczniom odpowiedzialności za proces zdobywania wiedzy – autonomia, uczniowskie DIY

## Analiza zysków i strat..czyli technologiczny SWAT

STRENGTHS	WEAKNESSES
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Innowacyjność</li> <li>• Uczeń-ekspert</li> <li>• Samodzielność - praca własna</li> <li>• Decyzyjność</li> <li>• Własne tempo</li> <li>• Efektywne wykorzystanie czasu</li> <li>• Satysfakcja</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Brak zaufania nauczyciel-uczeń</li> <li>• Praca w domu (nauczyciel+uczeń)</li> <li>• Brak zaangażowania ze strony ucznia - nie wykonał zadań - zrujnowana lekcja</li> </ul>
OPPORTUNITIES	THREATS
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozwijanie kluczowych umiejętności - XXI Century Skills</li> <li>• Oddanie uczniom odpowiedzialności za proces zdobywania wiedzy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Brak dostępu do komputera/internetu</li> <li>• Przywiązanie do tradycyjnych metod</li> <li>• Brak akceptacji ze strony rodziców</li> <li>• Strach przed zmianą paradygmatu roli nauczyciela</li> </ul>

# E-narzędziownik nowoczesnych metod pracy cyfrowego nauczyciela

## Gdzie szukać inspiracji?



edpuzzle

[www.answer garden.ch](http://www.answer garden.ch)

EdPuzzle to platforma na której możemy tworzyć lekcje oparte na materiale filmowym. Daje nam możliwość wgrania filmu z innych stron www i „pocięcia” go na części, którym towarzyszą pytania. Zaletą platformy są zebrane po lewej stronie źródła (channels) z materiałami filmowymi – przycisk SEARCH u góry strony: You Tube, Khan Academy, National Geographic, TED Talks, Veritasium, Numberphile, Crash course, Vimeo



## Gdzie gromadzić materiały?



padlet

[www.padlet.com](http://www.padlet.com)



pearltrees

[www.pearltrees.com](http://www.pearltrees.com)



Trello

[www.trello.com](http://www.trello.com)



Pinterest

[www.pinterest.com](http://www.pinterest.com)



nearpod

[www.nearpod.com](http://www.nearpod.com)



symbaloo  
start simple

[www.symbaloo.com](http://www.symbaloo.com)



Google Drive

[www.google.com/drive/](http://www.google.com/drive/)



tes

[www.tes.com](http://www.tes.com)



pocket

[www.getpocket.com](http://www.getpocket.com)

## Jak się komunikować?



facebook

[www.facebook.com](http://www.facebook.com)



Google Drive

[www.google.com/drive/](http://www.google.com/drive/)



e-Dziennik

[www.dziennik.librus.pl](http://www.dziennik.librus.pl)





Edmodo

[www.edmodo.com](http://www.edmodo.com)

To edukacyjny facebook dla dzieci, nie trzeba mieć 13 lat, aby korzystać z EDMODO. Umożliwia zakładanie klas, grup oraz wymianę materiałów i załączników, a także ułatwia komunikację z uczniami. Zapraszamy do naszej GREATowej grupy: <https://www.edmodo.com/>

**CLASS CODE: qvb8px**

**Polecamy grupę FB - Polish edmodo Team (admin, ambasadorka platformy - Joanna Waszkowska)**

# Ku pamięci!

Technologia na lekcji nie jest jej celem, lecz narzędziem, którego możemy użyć, aby ten cel osiągnąć.

*Najlepszy MIX to:*

- stare z nowym
- tradycja z nowoczesnością



# EGZAMIN ÓSMOKLASISTY

– wszystko, czego potrzebujesz,  
to **TEEN EXPLORER**.



Teen  
**Explorer**

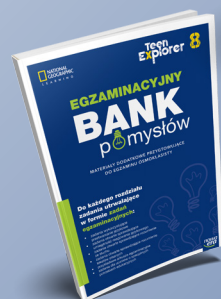
Zeszyt ćwiczeń  
Exam Booster

Podręcznik

**EXAM BOOSTER**



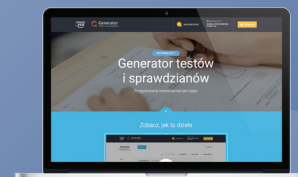
Książka  
nauczyciela



Egzaminacyjny  
Bank Pomysłów



Diagnoza przedmiotowa  
i egzaminacyjna  
(Egzamin próbny)



Generator testów  
(testy i arkusze  
egzaminacyjne)



Multibook



Informatory  
egzaminacyjne



Wzory listów  
do rodziców



Seria filmów  
przygotowujących  
nauczycieli i uczniów  
do egzaminu



Terminarz



Artykuły  
metodyczne



Inspiracje  
egzaminacyjne



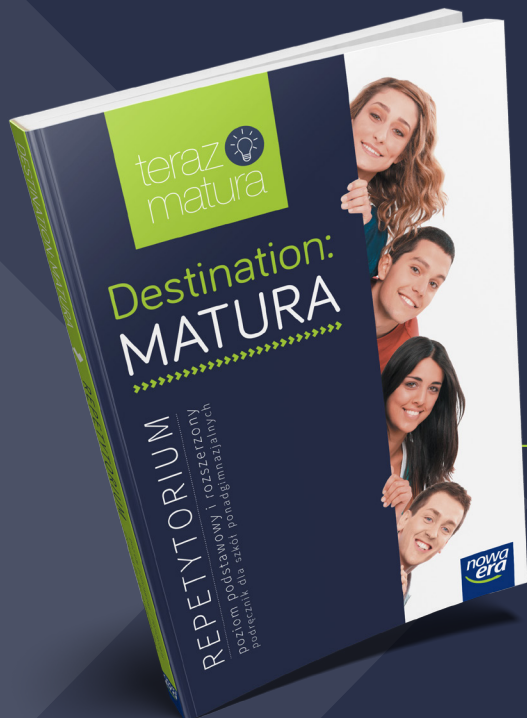
Planer przygotowań  
uczniów do egzaminu



Strategie  
i podpowiedzi

# Oferta maturalna

język angielski



## MATURA

Z NOWĄ ERĄ ANGIELSKIEGO

Repetytorium wieloletnie,  
numer dopuszczenia MEN

**888 / 2017**

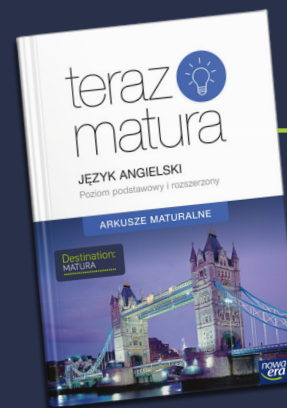
Zawiera **bezpłatny kod dostępu**  
do serwisu [terazmatura.pl](http://terazmatura.pl)

### Bezpłatna Książka Nauczyciela

do pobrania na portalu [dlnauczyciela.pl](http://dlnauczyciela.pl)

Zaloguj się i pobierz:

- Kartkówki i testy do każdego rozdziału
- Nagrania do podręcznika wraz z transkrypcjami, nagrania słowniczków i tekstów czytanek
- Arkusze egzaminacyjne
- Rozkład materiału i inne dokumenty
- Prezentacje do egzaminu ustnego



**Dodatkowo dla uczniów:**  
**Arkusze Maturalne poziom podstawowy i rozszerzony**

W publikacji znajdują się pełne arkusze maturalne stworzone na podstawie arkuszy CKE obowiązujących od 2015 roku:

- 10 arkuszy do matury ustnej w wersji dla zdającego i egzaminującego,
- przykładowe pytania do rozmowy wstępnej,
- 5 arkuszy do matury pisemnej podstawowej,
- 5 arkuszy do matury pisemnej rozszerzonej,
- transkrypcje nagrań oraz odpowiedzi.



**Dodatkowo dla uczniów:**  
**Arkusze Maturalne poziom podstawowy**

W publikacji znajduje się:

- 10 arkuszy do matury ustnej w wersji dla zdającego i egzaminującego,
- przykładowe pytania do rozmowy wstępnej,
- 5 arkuszy do matury pisemnej podstawowej,
- transkrypcje nagrań oraz odpowiedzi.

## Serwis [terazmatura.pl](http://terazmatura.pl)

a w nim: **bezpłatna strefa ucznia i nauczyciela.**

Sprawdź koniecznie nasz Generator testów maturalnych oraz kalendarium przygotowań do matury!







1

UCZYSZ ANGIELSKIEGO W **SZKOLE JĘZYKOWEJ?**

PROWADZISZ **ZAJĘCIA INDYWIDUALNE?**

2

3

POTRZEBUJESZ MATERIAŁÓW, KTÓRE  
**ZAINSPIRUJĄ CIEBIE I TWOICH UCZNIÓW?**

WEJDŹ na **[www.nglearning.pl](http://www.nglearning.pl)**

Polub nas na Facebooku - **National Geographic Learning Polska**