**Typowe i nietypowe zwierzęta domowe**

**Przewidywane osiągnięcia ucznia:**

• uważnie słucha tekstów czytanych przez nauczyciela lub inne dzieci,

• czyta teksty ze zrozumieniem i z podziałem na role,

• gromadzi informacje i ciekawostki o nietypowych zwierzętach domowych,

• wypowiada się na temat swoich lub wymarzonych zwierząt domowych,

• doskonali umiejętności manualne,

• doskonali spostrzegawczość,

• rozwiązuje zadania logiczne,

• ćwiczy umiejętność wyszukiwania informacji w tekście i internecie.

**Potrzebne będą:** „Świerszczyk” nr 11/2023, komputery z dostępem do internetu, kartki z wersami refrenu piosenki „Każdy ma jakiegoś bzika” (tekst do wyszukania w internecie), plansza z tabelą, kredki, flamastry, kartki, karteczki (etykiety) z rysunkami i nazwami domowych zwierząt typowych i nietypowych, klej, orzechy lub inne drobne przedmioty jako zapasy dla chomików, woreczki, piłka, małe rybki z papieru z przyklejonymi metalowymi spinaczami biurowymi, 4 duże słoje lub wiaderka, wędki (4 kijki ze sznurkiem i magnesem), koperta i ilustracja aksolotla, podbierak do ryb lub siatka do czyszczenia basenów, ilustracje roślin wodnych (rogatka, moczarki, nurzańce, kryptokoryny), kolorowe skarpety, druciki kreatywne lub kolorowy papier, klej typu Magic, samoprzylepne ruchome oczy, mocna nić, wata, ilustracje gwarków.

**Uwaga!** Sytuacje dydaktyczne oznaczone ◙ można wykorzystywać w pracy z dziećmi
6-letnimi.

**Plan zajęć**

1. ◙ ◙ „Mam domowe zoo” – wprowadzenie do pracy z bieżącym numerem „Świerszczyka”.

2. ◙ ◙ „Pies, kot, królik, morska świnka – to też moja jest rodzinka” – wypowiedzi na temat posiadanych lub wymarzonych zwierząt.

3. ◙ „Przyjaźń, miłość, przywiązanie” – wypowiedzi na temat więzi między zwierzęciem a jego opiekunami zainspirowane opowiadaniem.

4. ◙ ◙ „Nasi pupile” – zabawy ruchowe.

5. ◙ ◙ „Czy to ryba, czy to smok?” – czytanie wiersza Ewy Zachary.

6. ◙ ◙ „Latający cudak” – gromadzenie informacji o gwarkach zainspirowane opowiadaniem „Kto tam?”.

7. ◙ ◙ „To i owo na żółwiowo…” – zapoznanie się z poetyckimi ciekawostkami o żółwiach.

8. ◙ ◙ „Z wizytą w Kopniętym Królestwie” – pogłębianie wiedzy o szynszyli. Ćwiczenia spostrzegawczości i obliczenia czasu.

9. ◙ ◙ „Ćwiczenia z myślenia” – rozwiązywanie indywidualne oraz w parach łamigłówek i krzyżówki.

10. ◙ ◙ „Poznajesz to zwierzątko?” – rozważania na temat relaksującego wpływu tworzenia i obcowania ze sztuką.

**Przebieg zajęć**

◙ ◙ „Mam domowe zoo” – wprowadzenie do pracy z bieżącym numerem „Świerszczyka”.

* Słuchanie piosenki zespołu *Fasolki* „Każdy ma jakiegoś bzika” (piosenka do wyszukania w internecie, np. w serwisie YouTube).
* Rozmowa na temat piosenki kierowana pytaniami nauczyciela, np. *Kim jest bohater piosenki? Jakie ma hobby? Kto go wita, gdy wraca ze szkoły do domu? Jak reagują zwierzęta, gdy jest smutny?*
* Nauka refrenu piosenki.

Nauczyciel zapisuje na tablicy pierwsze wyrazy kolejnych wersów refrenu: *Każdy ma jakiegoś bzika,…*/ *A ja w domu mam chomika,…*/ *Każdy ma jakiegoś bzika,…*/ *A ja w domu mam chomika,…*/ oraz umieszcza w rozsypce kartki z zakończeniami wersów: *każdy jakieś hobby ma,* /*… kota, rybki oraz psa. / każdy jakieś hobby ma,* /*… kota, rybki oraz psa.* Dzieci słuchają refrenu i dobierają zakończenia kolejnych wersów (dzieci z oddziałów
0–I wykonują to ćwiczenie ustnie pod kierunkiem nauczyciela). Na koniec powtórnie słuchają piosenki i włączają się w śpiewanie refrenu.

* Układanie przewodniego hasła bieżącego numeru „Świerszczyka”.

Dzieci pracują w 4 grupach. Każda z nich otrzymuje po obrazku z jednym ze zwierząt występujących w refrenie piosenki. Na odwrocie obrazka są zapisane sylaby tworzące fragment całego hasła: chomik – *ZWIE/RZĘ/TA*, kot – *DO/MO/WE*, rybki – *TY/PO/WE* , pies – *NIE/TY/PO/WE* (obrazki są przecięte pionowo w celu rozdzielenia sylab). Dzieci
w grupach układają obrazki, odwracają je na drugą stronę i odczytują fragment hasła. Następnie przedstawiciele grup, kierując się kolejnością występowania zwierząt w refrenie, przyklejają fragment odkrytego hasła w tabeli wykreślonej na dużym arkuszu papieru.

|  |
| --- |
| ZWIERZĘTA DOMOWE |
| TYPOWE | NIETYPOWE |
|  |  |

* Nauczyciel wprowadza dzieci w tematykę bieżącego numeru „Świerszczyka” i wyjaśnia
sposób wypełniania tabeli: w trakcie zajęć dzieci będą wklejały w odpowiedniej kolumnie etykiety omawianych zwierząt i ich nazwy, pobrane z miejsca wyznaczonego przez nauczyciela.

Uwaga! Dzieciom młodszym (oddziały 0 i I) nauczyciel prezentuje wcześniej przygotowaną tabelę.

◙ ◙ „Pies, kot, królik, morska świnka – to też moja jest rodzinka” – wypowiedzi na temat posiadanych lub wymarzonych zwierząt.

* Jakie mam zwierzątko? – zgadywanka pantomimiczna: chętne dzieci naśladują ruchem zachowania swoich zwierząt, a pozostałe starają się zgadnąć, co to za zwierzę.
* Rysowanie portretu swojego zwierzaka lub takiego, o którym dzieci marzą (s. 9). Dzieci
z klasy II i III wpisują jego imię.
* Dzieci siedzą na obwodzie koła. Te, które mają w domu zwierzątko, pokazują narysowanego pupila i wypowiadają się na jego temat, korzystając z pytań nauczyciela,
np. *Co to za zwierzę? Jak ma na imię? Gdzie i jakie jest jego legowisko? Co najbardziej lubi robić? Co najchętniej je? W jaki sposób spędzasz z nim czas?* O swoich wymarzonych pupilach mogą wypowiadać się również pozostałe dzieci.
* Wspólne ustalenie najpopularniejszych zwierząt, które dzieci z klasy posiadają lub chciałyby posiadać.

Dzieci na podłodze grupują „Świerszczyki” według narysowanych wcześniej zwierząt, przeliczają zwierzęta w wyłonionych kategoriach (psy, koty, chomiki itp.) i ustalają, które
z nich są typowe (popularne), a które nietypowe (rzadko hodowane w domach). Następnie umieszczają w tabeli etykiety ze zwierzętami wyłonionymi w tej części zajęć.

* „Zwierzątko mam i o nie dbam!” – odkodowywanie hasła na podstawie wskazówek opisanych w wierszu (s. 22–23).

Dzieci z oddziałów 0 i I słuchają fragmentów wiersza czytanych przez nauczyciela.
Po wysłuchaniu każdej wskazówki wyszukują odpowiednią ilustrację z ukrytymi literami,
a dzieci znające litery, odczytują je. Nauczyciel wpisuje podane litery w diagram narysowany na tablicy. Na zakończenie dziecko, które umie czytać, lub nauczyciel odczytują hasło. Dzieci z klas II–III głośno czytają fragmenty wiersza i samodzielnie wpisują w diagram wyszukane litery. Na zakończenie odczytują hasło.

* Rozmowa na temat dbania o zwierzęta domowe na podstawie własnych doświadczeń
i wiedzy.
* „Zgadnij, co robię?” – zgadywanka ruchowa.

Chętne dzieci pokazują jeden ze sposobów opieki nad zwierzęciem domowym. Pozostałe zgadują, jaką formę opieki naśladował prezenter. Osoba, która poda poprawną odpowiedź, ma pierwszeństwo w zadaniu następnej zagadki.

* Wspólne ustalenie nazw zwierząt, przy których ukryły się litery tworzące hasło. Umieszczenie w tabeli etykiet tych zwierząt, które do tej części zajęć nie wystąpiły.

◙ „Przyjaźń, miłość, przywiązanie” – wypowiedzi na temat więzi między zwierzęciem a jego opiekunami zainspirowane opowiadaniem.

* Słuchanie opowiadania „Miłość, Mars i Pumeks” (s. 43–46) czytanego przez nauczyciela lub dobrze czytające dzieci z podziałem na role (nauczyciel może wcześniej przygotować pięcioro dzieci do czytania z podziałem na role).
* „Prawda czy fałsz” – sprawdzenie zrozumienia tekstu (s. 47).

Dzieci w trzyosobowych grupach kolejno czytają po jednym zdaniu do rozstrzygnięcia
i udzielają odpowiedzi. Dwoje członków grupy zakrywa nieodczytane informacje „stojące na głowie” i sprawdzają poprawność odpowiedzi.

* Rozmowa kierowana na temat wysłuchanego opowiadania, np. *Do kogo należał Pumeks? Gdzie chętnie przebywał i dlaczego? Jak na wypadek Pumeksa zareagowali Julka, Maks
i ich mamy? Jak rozumiecie zakończenie opowiadania od słów mamy Maksa „Czyli teraz możecie razem lecieć na Marsa…”?*
* Swobodne wypowiedzi dzieci na temat przeżyć w chwilach niedyspozycji ich pupili.
* Rozmowa na temat więzi i uczuć łączących zwierzęta i ich opiekunów.

◙ ◙ „Nasi pupile” – zabawy ruchowe.

* „Uciekaj myszko do dziury” – popularna zabawa ze śpiewem.
* „Zaradne chomiki” – w sali są ukryte orzechy lub inne małe przedmioty (np. klocki); zadaniem dzieci (chomików) jest wyszukiwanie ich w wyznaczonym czasie (np. 2 minut) i schowanie do woreczka; wygrywa dziecko, które zgromadzi najwięcej zapasów.

Uwaga! Należy zwrócić uwagę, że nie można znalezionych przedmiotów, niczym chomiki, wkładać do buzi.

* **◙** „Złap i podaj skojarzenie” – zabawa z piłką.

Dzieci stoją na obwodzie koła. Nauczyciel, stojący wewnątrz, rzuca piłkę i podaje nazwę zwierzęcia domowego. Zadaniem dziecka, które złapie piłkę, jest podanie skojarzenia związanego z danym pupilem, np. pies – smycz, kot – drapak, królik – sałata, chomik – zapasy, rybka – akwarium.

* „Łapiemy rybki” – zabawa zręcznościowa.

Dzieci bawią się w 4 grupach. Każda z nich ma do dyspozycji akwarium (słój z szerokim otworem lub wiaderko) oraz wędkę (kij z przywiązanym sznurkiem i umocowanym na końcu magnesem). Grupy zajmują miejsca w równych odległościach od środka miejsca wyznaczonego do zabawy. W środku, na podłodze, nauczyciel rozsypuje małe papierowe rybki z przypiętymi metalowymi spinaczami biurowymi. Kolejni przedstawiciele grup starają się „złowić” rybkę, przenieść ją na „wędce” i umieścić w „akwarium”. Jeśli rybka spadnie z wędki („odpłynie”), nie można jej podnosić. Wtedy połów zaczyna kolejny przedstawiciel grupy. Wygrywa grupa, która w wyznaczonym czasie „złowi” najwięcej rybek.

Uwaga! Na zakończenie zabawy nauczyciel niepostrzeżenie kładzie na podłodze kopertę
z ukrytą ilustracją aksolotla i łowi ją podbierakiem lub siatką do czyszczenia basenów.

◙ ◙ „Czy to ryba, czy to smok?” – czytanie wiersza Ewy Zachary „Aksolotl” (s. 7).

* „Co to jest?” – zgadywanka obrazkowa.

Nauczyciel, z wcześniej „wyłowionej” koperty, stopniowo wysuwa ilustrację aksolotla tak, by dzieci widziały odsłaniane fragmenty zwierzęcia. Dziecko, które rozpoznana zwierzę, podaje jego nazwę. Jeśli nikt nie zgadnie, co przedstawia ilustracja, czyni to nauczyciel.

* Zapoznanie dzieci z nazwami i wyglądem roślin wodnych występujących w wierszu „Aksolotl”.
* Słuchanie wiersza czytanego przez nauczyciela.
* Wspólne określenie wyglądu i warunków hodowli aksolotlów wymienionych w wierszu

(dzieci z klas II i III uzasadniają swoje wypowiedzi, odczytując odpowiednie fragmenty
wiersza).

* Gromadzenie informacji na temat aksolotlów.

– Wyszukiwanie w grupach informacji o tajemniczych płazach (w dostępnych źródłach lub w internecie). Jedna grupa wyszukuje informacje dotyczące jednego zagadnieniu i ustala odpowiedź na jedno z pytań, np. *Czym są aksolotle? W jakich warunkach żyją na wolności? Jakich warunków wymagają w akwarium? Czym się odżywiają na wolności i czym je można karmić w akwarium?*

– Oglądanie krótkiego filmu poświęconego aksolotlom. Film wyszukuje wcześniej nauczyciel, na przykład w serwisie YouTube.

* Opisywanie wyglądu aksolotla przedstawionego na ilustracji (s. 6 lub s. 7).
* „Nasze aksolotle” – wykonywanie płazów z różnych materiałów.

Młodsze dzieci lepią aksolotle z plasteliny. Starsze pracują we wcześniej wyłonionych grupach. Każda z nich przygotowuje jednego lub dwa płazy z kolorowych niedużych skarpetek (dzieci wypychają skarpetkę watą, odpowiednio formują głowę i oddzielają ją
od tułowia, przewiązując miejsce podziału nitką; podobnie, dozując odpowiednio watę, czynią z oddzieleniem ogona; z drucików kreatywnych lub kolorowego papieru formują grzebieniowate skrzela oraz łapki; z przodu głowy przyklejają oczy i mordkę).

* Ustalenie, do której grupy zwierząt domowych można zaliczyć aksolotla i umieszczenie etykiety w wybranej kolumnie tabeli.

◙ ◙ „Latający cudak” – gromadzenie informacji o gwarkach zainspirowane opowiadaniem „Kto tam?”

* Słuchanie opowiadania (s. 10–12) czytanego przez nauczyciela lub fragmentami przez chętne dzieci.
* Udzielanie odpowiedzi na pytania sprawdzające zrozumienie tekstu, np. *Z kim Bajetan
i Klemens mieli spędzić piątkowe popołudnie? Co o Gwarku powiedział jego kuzyn Dzięcioł? W co grali Bajetan, Klemens i Klaudiusz? Jakie dźwięki niepokoiły Bajetana i Klemensa? Czy wiecie, dlaczego Gwarka Klaudiusza można nazwać zabawnym? Jak sądzicie, dlaczego Dzięcioł nie zdradził niezwykłych umiejętności Gwarka?*
* „Jak Gwarek” – ćwiczenia ortofoniczne: naśladowanie głosów wydawanych przez Gwarka Klaudiusza; rozmowa w parach różnymi głosami na temat wrażeń po wysłuchaniu opowiadania.
* Gromadzenie informacji o gwarkach.

– Słuchanie krótkiej informacji nauczyciela o gwarkach uzupełnionej materiałami ilustracyjnymi.

– Wyszukiwanie informacji o gwarkach: dzieci w grupach wyszukują i dzielą się informacjami na temat jednego z zagadnień (np. gatunek i występowanie na wolności, warunki życia, potrzeby gwarka w hodowli).

* Ustne opisywanie wyglądu gwarka na podstawie ilustracji (młodsze dzieci opisują wygląd ptaka, odpowiadając na pytania nauczyciela).
* Oglądanie krótkich filmów i słuchanie „mowy” gwarków. Filmy i nagrania wyszukuje wcześniej nauczyciel, na przykład w serwisie YouTube.
* Ustalenie, do której grupy zwierząt domowych można zaliczyć gwarka, i umieszczenie etykiety w wybranej kolumnie tabeli.
* Indywidualne wykonywanie poleceń umieszczonych pod tekstem (s. 10).

◙ ◙ „To i owo na żółwiowo…” – zapoznanie się z poetyckimi ciekawostkami o żółwiach.

* Rozpoznawanie i nazywanie obrazków, pod którymi ukryły się słowa.

Nauczyciel czyta wiersz „To i owo na żółwiowo, czyli żółwie ciekawostki” (s. 18–19), zawieszając głos w miejscach słów ukrytych pod obrazkami, a dzieci z pomocą nauczyciela głośno podają ukryte słowa. Dzieci ponownie słuchają wiersza czytanego przez nauczyciela fragmentami (po jednej zwrotce – ciekawostce). Po wysłuchaniu każdej zwrotki udzielają odpowiedzi na pytania, np. *Czym jest pancerz żółwia: domem czy częścią ciała? Dlaczego żółwie płaczą? Dlaczego motyle z Amazonii zlizują łzy żółwi? Co żółw ma zamiast zębów
i czym je ściera?*

* Słuchanie wiersza czytanego przez nauczyciela połączone ze śledzeniem tekstu i głośnym uzupełnianiem słów ukrytych pod obrazkami.
* Systematyzowanie ciekawostek o żółwiach opisanych w wierszu.

Dzieci pracują w grupach nad ciekawostkami opisanymi w 4 kolejnych zwrotkach. Na ich podstawie zapisują jedno-, dwuzdaniową ciekawostkę w formie tekstu informacyjnego,
np. *Pancerz żółwia jest częścią jego ciała. Mimo że jest twardy, jest wrażliwy na dotyk
i temperaturę.*

* Ustalenie, do której grupy zwierząt domowych można zaliczyć żółwia, i umieszczenie etykiety w wybranej kolumnie tabeli.

◙ ◙ „Z wizytą w Kopniętym Królestwie” – pogłębianie wiedzy o szynszyli. Ćwiczenia spostrzegawczości i obliczanie czasu.

* Słuchanie „Bajeczki matematycznej” czytanej przez dobrze czytające dziecko lub nauczyciela (s. 32).
* Sprawdzenie stopnia zrozumienia treści bajeczki.

Dzieci z oddziałów 0–II udzielają odpowiedzi na pytania do tekstu, np. *Co usłyszały królewny, gdy wychodziły na spacer? Co ukrywało się w koszyku? Jak wyglądało stworzonko? Co szynszyla lubi jeść? Jak król nazwał szynszylę?* Starsze dzieci układają
w grupach pytania do przeczytanego tekstu i zadają je wybranej grupie. Następnie wspólnie obliczają czas spędzony przez szynszylę w sianie.

* Poszukajka – ćwiczenie doskonalące spostrzegawczość: słuchanie żartobliwego wierszyka
i wyszukiwanie podręczników do nauki języka szynszyli (s. 32–33).
* Oglądanie krótkiego filmu o szynszylach. Film wyszukuje wcześniej nauczyciel, na przykład w serwisie YouTube.
* Ustalenie, do której grupy zwierząt domowych można zaliczyć szynszylę, i umieszczenie etykiety w wybranej kolumnie tabeli.

◙ ◙ „Ćwiczenia z myślenia” – rozwiązywanie łamigłówek indywidualnie i w parach.

* Ćwiczenie doskonalące spostrzegawczość: „Bucikowe poszukiwania” (s. 20), „Labiryntowo”
(s. 28), „Znajdź różnice” (s. 34).
* „Ćwiczenia z myślenia” (s. 30–31): po wykonaniu zadania dzieci dzielą się wynikami swojej pracy.

◙ ◙ „Poznajesz to zwierzątko?” – wypowiedzi podsumowujące kategoryzację zwierząt domowych na typowe i nietypowe.

* Wspólna analiza tabeli uzupełnianej w trakcie zajęć. Ustalenie, o których zwierzętach była mowa, których było więcej: typowych czy nietypowych.
* „Kim jestem?” – zgadywanka słowna: chętne dzieci wchodzą w rolę jednego ze zwierząt, których nazwy padły podczas zajęć; nie podając nazwy, krótko przedstawiają się, mówią
o wyglądzie i usposobieniu; pozostałe dzieci zgadują, w jakie zwierzę wcielił się prezenter.
* Świerszczykowy konkurs – zachęcenie do wzięcia udziału w konkursie (s. 29).

Małgorzata Szewczyk