

DOBRO I ZŁO W FILMIE „GWIEZDNE WOJNY: PRZEBUDZENIE MOCY”



45 min

Autorka scenariusza: **Joanna Kuchta**, nauczycielka języka polskiego

Cele lekcji:

Uczeń:

- określa problematykę filmu „Gwiezdne wojny: Przebudzenie Mocy”,
- ze zrozumieniem posługuje się pojęciami dotyczącymi wartości pozytywnych i ich przeciwieństw (*dobro i zło*),
- wskazuje, w jaki sposób dobro i zło są przedstawione w filmie „Gwiezdne wojny: Przebudzenie Mocy”,
- krytycznie analizuje i weryfikuje własne poglądy,
- stosuje poprawne formy odmiany rzeczowników *dobro i zło*,
- korzysta ze słownika poprawnej polszczyzny,
- uwzględnia w analizie problemu specyfikę języka filmu.

Metody nauczania:

- metoda aktywizująca – śnieżna kula.

Formy pracy:

- indywidualna, grupowa, zbiorowa.

Środki dydaktyczne:

- cz. VII cyklu – „Gwiezdne wojny: Przebudzenie Mocy” w reż. J.J. Abramsa,
- kadry z filmu,
- arkusz szarego papieru, kartki samoprzylepne, kolorowe flamastry,
- karta pracy.

Przygotowanie do lekcji:

Uczniowie oglądają najnowszą część cyklu – „Gwiezdne wojny: Przebudzenie Mocy” w reż. J.J. Abramsa.

Przebieg lekcji:

Faza wprowadzająca

1. Nauczyciel prezentuje kadry z cz. VII cyklu – „Gwiezdne wojny: Przebudzenie Mocy” w reż. J.J. Abramsa (*Materiały dla nauczyciela*), a następnie prosi uczniów,

by powiedzieli, kogo te zdjęcia przedstawiają oraz określili, co te postacie łączy lub dzieli. Ważne, by uczestnicy zajęć zauważyli, że głównym kryterium podziału jest opowiedzenie się bohatera po stronie dobra lub zła.

2. Prowadzący podaje główny cel lekcji, którym będzie analiza sposobu ujęcia motywu dobra i zła w filmie „Gwiezdne wojny: Przebudzenie Mocy”.

Faza realizacyjna

1. Nauczyciel inicjuje dyskusję na temat: *Jak w cz. VII cyklu – „Gwiezdne wojny: Przebudzenie Mocy” w reż. J.J. Abramsa są przedstawione dobro i zło?* Uczniowie będą rozważać podane zagadnienie metodą śnieżnej kuli. Prowadzący zawiesza na tablicy arkusz papieru, na którym narysowane jest koło, i rozdaje uczniom kartki samoprzylepne oraz kolorowe flamastry.
2. Uczniowie pracują indywidualnie: zapisują zielonym kolorem własne propozycje odpowiedzi na pytanie postawione przez nauczyciela. Po ukończeniu zadania przekazują kartki wybranej osobie, a ta umieszcza je na obwodzie koła narysowanego na szarym papierze. Na polecenie nauczyciela uczniowie omawiają swoje pomysły w parach i ustalają wspólne stanowiska. Zapisują je na niebiesko i przyczepiają kartki bliżej środka koła. W dalszej kolejności uczestnicy zajęć pracują w coraz większych zespołach i notują swoje najtrafniejsze wypowiedzi (czerwonym i brązowym flamastrem), po czym umieszczają kartki z propozycjami rozwiązania jeszcze bliżej środka. Wreszcie w dyskusji bierze udział cała klasa. Uczniowie pod kierunkiem nauczyciela wybierają najlepsze rozstrzygnięcie omawianego problemu. Nauczyciel zapisuje je czarnym kolorem i umieszcza w środku koła. W rozważaniach dotyczących dobra i zła w filmie warto wziąć pod uwagę, że są one przedstawione jednoznacznie – łatwo wskazać, którzy bohaterowie je reprezentują. Nie oznacza to jednak, że świat w filmie jest czarno-biały. Nawet pozytywni bohaterowie mają wady (np. Finn, który zachowuje się czasem

tchórzliwie, na początku myśli tylko o swoim bezpieczeństwie), a negatywni nie są tylko źli (np. Kylo Ren przeżywa rozterki, po której stronie Mocy powinien być). Ważne, aby uczniowie rozpatrzyli różne aspekty problemu. W trakcie pracy można też uwzględnić symbolikę filmu, np. miecze świetlne: czerwony – zło, niebieski – dobro, szturmowcy są anonimowi, zunifikowani – w jednakowych mundurach i maskach, wśród rebeliantów można spotkać przedstawicieli różnych ras, charakterów, ale chcą oni dobra ogółu. Cenne będą również skojarzenia uczniów związane z systemami politycznymi – Najwyższy Porządek jako odpowiednik systemu totalitarnego, autorytarnego.

Faza podsumowująca

1. Nauczyciel rozdaje uczniom karty pracy i poleca wykonać zad. 1. Po rozwiązaniu zadania nauczyciel sprawdza poprawność jego wykonania, po czym podsumowuje pracę na lekcji. Przykładowe odpowiedzi do zadań z karty pracy znajdują się w *Materiałach dla nauczyciela*.
2. Zadanie domowe:
 - Wykonaj zad. 2. z karty pracy.

Materiały dla nauczyciela

Kadry z filmu „Gwiezdne wojny: Przebudzenie Mocy”



Rey i Finn



Generał Hux



Poe Dameron, pilot ruchu oporu



Przykładowe odpowiedzi do zadań z karty pracy

1. a) dobru, złu – Ms., lp., r.n.
 b) dobra, zła – D., lp., r.n.
 c) dobrem, złem – N., lp., r.n.
 d) dobro, zło – M., lp., r.n.

2. np.
 Dobro i zło w filmie „Gwiezdne wojny: Przebudzenie Mocy” w reż. J.J. Abramsa są przedstawione jednoznacznie. Rebelianci – m.in. Poe Dameron, Rey, Finn, Han Solo i Leia – chcą przywrócić ład, bezpieczeństwo i spokój w galaktyce. Z kolei zwolennicy Najwyższego Porządku (Snoke, Kylo Ren, generał Hux czy kapitan Phasma) pragną nieograniczonej władzy i zniewolenia wszystkich istot w galaktyce. Nie oznacza to jednak, że świat w filmie jest czarno-biały. Nawet bohaterowie pozytywni mają wady (np. Finn działa początkowo z pobudek czysto egoistycznych), a negatywne postacie, jak np. Kylo Ren, przeżywają wahania.

ODWIECZNA WALKA

1 Uzupełnij podane zdania rzeczownikami *dobro* i/lub *zło* w określonej formie. W razie trudności skorzystaj ze słownika poprawnej polszczyzny. Pod wpisanymi wyrazami określ ich formę gramatyczną (przypadek, liczbę oraz rodzaj).

a) Rozmawialiśmy o i w filmie „Gwiezdne wojny: Przebudzenie Mocy”.

b) Rey i Finn stają po stronie , a Kylo Ren po stronie

c) Rebelia utożsamiana jest z , zaś Najwyższy Porządek ze

d) i to pojęcia przeciwstawne.

2 Zredaguj kilkuzdaniową notatkę podsumowującą pracę na lekcji. Odpowiadając na pytanie: *Jak w cz. VII cyklu – „Gwiezdne wojny: Przebudzenie Mocy” w reż. J.J. Abramsa są przedstawione dobro i zło?*, uwzględnij kreacje bohaterów.

Imię i nazwisko

Data

Klasa